|  |  |
| --- | --- |
| PEGA EL LOGO DETU AGENCIA AQUÍ | [NOMBRE DE LA AGENCIA]DIRECCIÓN:TELÉFONO:EMAIL: |

## ANILLO DE ORO DE RUSIA 2019 – 10 días.

## Paquete terrestre grupal del tour mundialmente conocido por las ciudades antiguas medievales de Rusia.

|  |  |
| --- | --- |
| Ruta del paquete terrestre grupal: | **MOSCÚ – SÉRGUIEV POSÁD – SÚZDAL – VLADIMIR –**  **– SAN PETERSBURGO** |
| Duración del tour: | **10 DÍAS / 09 NOCHES** |
| **Fechas fijas** de inicio del tour en Moscú por los ***Viernes*:** en estas fechas los viajeros se unirán a un grupo de habla hispana. | **Salidas en 2019:**  **Mayo 03; Julio 05 y 19; Agosto 02, 16 y 30; Septiembre 13; Octubre 04.** |
| Categoría de hospedaje: | Hoteles de categoría – ***PRIMERA SUPERIOR* \*\*\*\*+ :**  hotel **RADISSON SLAVIANSKAYA** o similar en Moscú.  hotel **BEST WESTERN NIKOLAEVSKY POSAD** o similar en Súzdal.  hotel **NOVOTEL CENTRE** o similar en San Petersburgo. |

**INTRODUCCIÓN:**

Nuestras salidas tradicionales con **fechas fijas del inicio del tour** (fixtour) de servicios terrestres en grupo de habla hispana en la temporada de verano por la ruta que inicia en Moscú y finaliza en San Petersburgo – **desde el mes Julio hasta el Septiembre 2019** – es un viaje muy popular entre los turistas y está lleno de historia rusa, única cultura y con mucha aventura. Este fixtour también es muy atractivo para los turistas que viajan a Rusia por tener ***tarifas grupales*** ***accesibles*** durante la temporada alta.

A priori, la mayoría de los visitantes a Rusia centran la atención sobre visitar los dos núcleos más importantes de Rusia, Moscú y San Petersburgo, pero el "Anillo de oro" es el conjunto de ciudades más antiguas de la era zarina, en particular, nosotros como especialistas en el sector de excursiones recomendamos la excursión de las ciudades antiguas rusas medievales de la parte central de Rusia, ***y porque?*** En "Anillo de oro" se agrupan las ciudades llamadas en el pasado lejano como las "Rus antiguas",  y como consecuencia de su unificación dio como resultado el país Rusia que fue ampliándose hasta convertirse en el Imperio ruso, pasando desde el príncipe Vladimir I el fundador de la ciudad de Vladimir, la capital de la provincia con el mismo nombre, el Príncipe Dimitri el primero en levantar la espada de la liberación de las Rus antigua del yugo tártaro, Iván IV (el Grande) el liberador de las tierras Rusas de mano de los tártaros y llegando a Iván V (el Terrible) que convertirá a Rusia en un Imperio tan vasto que su mapa sigue a día de hoy como extenso territorio.

Es decir, este interesante recorrido une en un solo viaje dos ciudades más importantes y grandes de Rusia antigua y Rusia contemporánea – Moscú y San Petersburgo. Sin embargo, el tour también contiene la parte más importante y atractiva de la ruta turística más popular y reconocida mundialmente - **ANILLO DE ORO DE RUSIA**. Esta ruta está reconocida por la UNESCO como patrimonio de la humanidad. ANILLO DE ORO de Rusia es el nombre convencional de una cadena de relativamente pequeñas ciudades medievales al Noroeste de Moscú en la pintoresca parte central de la provincia rusa que tienen una historia significativa para todo el estado ruso. Esta región es el corazón de Rusia antigua del siglo XII e Incluye más de 20 ciudades de los Principados medievales, entre estas hay 3 que son las principales e imperdibles - **Sérguiev Posád, Súzdal** y **Vladímir**:

* **Sérguiev Posád** (antes Zagórsk) – centro espiritual de la religión cristiana ortodoxa rusa, residencia de verano de su santidad el Patriarca Kirill, el Monasterio (Laura) abierto a culto en donde viven más de 400 monjes, en recinto del monasterio se encuentra la Academia Suprema ortodoxa y el Seminario de Teología. En la época anterior Laura era un lugar sagrado de peregrinación de los Zares y nobleza rusa, así que en el siglo XVII fue construido un Palacio para recibir a los huéspedes de honor. El conjunto arquitectónico del Monasterio de los siglos XV-XIX representa todas las etapas del desarrollo y florecimiento de la arquitectura rusa y está estrechamente vinculado con la historia del estado ruso.
* **Súzdal** – ciudad única en su género, surgió a principios del siglo XI como la capital del Principado ruso e importante centro regional de artesanos y comerciantes, situada en un lugar muy pintoresco a la orilla del bonito río Kamenka entre extensos campos de lino y bosques de abedules. Muchos artífices rusos construían y creaban esta perla de arquitectura y arte de madera durante siglos medievales. El día de hoy la llaman “Museo al aire libre” porque se ha conservado intocable y casi completo desde el siglo XVII hasta nuestro tiempo. Esta urbe tiene su encanto irresistible por la belleza de sus típicas iglesias y catedrales, monasterios y conventos, casitas (ízbas) hechas de madera con los adornos y ventanas talladas e incrustadas.
* **Vladími**r – una de las ciudades más antiguas de Rusia fundada en 1108 por El Gran Príncipe Vladímir Monomakh fue el centro político, comercial y artesana ocupando durante largo periodo importantísimas posiciones en la parte central de Rus. Este símbolo sagrado de la creación del estado de Rusia ha conservado hasta los días de hoy los monumentos únicos de la famosa arquitectura rusa antigua – la catedral de San Demetrio, la Catedral de la Asunción decorada con los frescos del famoso pintor Andrey Rubliov, Puerta de Oro etc.

Cupo de este paquete turístico terrestre es bastante limitado con el precio grupal en la temporada alta, es necesario reservar con anticipación y dejar el depósito necesario para aportar sus lugares garantizados en grupos.

### ITINERARIO DESCRIPTIVO DEL TOUR

#### **Día 01, Viernes – MOSCÚ (traslado IN con guía acompañante)**

## Llegada a la capital de Rusia, Moscú – el corazón del país más grande del Mundo, una ciudad antigua y siempre joven de muchas caras y al mismo tiempo de una sola. Moscú crece y se transforma a la vista de todos al centro internacional, sin perder por ello su aspecto de auténtica y típica ciudad rusa. Traslado y alojamiento en el hotel RADISSON SLAVIANSKAYA o similar (de categoría PRIMERA).

## Día 02, Sábado– MOSCÚ (DB + A + City tour + Kremlin con sus Catedrales + *Armería opcional*)

*Desayuno buffet.* Por la mañana ***VISITA PANORÁMICA DE LA CIUDAD*** que incluye **La Plaza Roja** con la majestuosa **Catedral de San Basilio** famosa en el mundo por su pintoresca y complicada fachada decorada con cúpulas de colores en forma de cebollas y también cerca de la Muralla del Kremlin en la Plaza Roja se encuentra el **Mausoleo** del fundador del Estado soviético, Vladimir Lenin y el panteón de todos los líderes de aquella URSS. En épocas anteriores en la Plaza Roja pasaban todo tipo de eventos, tanto religiosos, como laicos. En la época soviética las fiestas de la Revolución Socialista de Octubre y de la Victoria en la Segunda Guerra Mundial se conmemoraban con desfiles militares. Además, la visita panorámica incluye unos monumentos, catedrales y avenidas de la capital rusa, como el mundialmente famoso **Teatro Bolshoy**, el convento de **Novodévich**i, las Colinas de Lenin con la **Universidad Estatal** de Lomonósov, el estadio Olímpico **“Luzhnikí”**, etc. A continuación, la visita a la ciudadela del ***KREMLIN*** conociendo ***sus principales Catedrales*** más bellas e importantes, un conjunto artístico más impresionante del mundo, una antigua ciudad dentro de otra, que nació en 1156. Aquí dejaron su huella creadora grandes artistas italianos en época de Iván III. Destacan: el Palacio del Arsenal con 875 cañones, el palacio del Senado, el Teatro del Kremlin y el Palacio de los Congresos, el Campanario del Iván el Terrible, el enorme Cañón Zar que nunca fue usado, pero fue el más grande del mundo, la gigantesca Campana Zarina, las Catedrales del Arcángel San Miguel, la de los Doce Apóstoles, la de la Asunción, la más elegante y representativa con cúpulas en forma de bulbo. Durante la visita al Kremlin se ofrece la excursión *opcional* (con pago adicional) al *Museo de la Armería* que contiene una excelente y única colección de joyas, piedras preciosas, armas y otros tesoros de la corona rusa. *Almuerzo* en un restaurante local.Tarde libre para las actividades personales y se recomienda visitar los restaurantes de comida típica rusa.

## Día 03, Domingo– MOSCÚ (DB + A + Museo Borodinó + calle Arbát)

*Desayuno buffet.* Por la mañana visita al ***MUSEO PANORÁMICO DE LA BATALLA DE BORODINÓ*** de la Guerra Patria del Imperio ruso contra Napoleón y dedicado a la Gran Batalla contra las tropas invasoras de francesas en 1812 y la excursión por la calle peatonal ***ARBÁT***, donde se podrán adquirir innumerables artesanías y obras de arte nacionales e internacionales. *Almuerzo* en un restaurante local.Tarde libre para sus actividades personales. Por la noche se recomienda una visita *opcional* al mundialmente famoso Ballet Bolshóy o circo moscovita.

#### **Día 04, Lunes – MOSCÚ / SÉRGUIEV POSÁD (antes ZAGORSK) / SÚZDAL (DB + A)**

*Desayuno buffet.* Por la mañana salida en autobús al mundialmente famoso recorrido **ANILLO DE ORO DE RUSIA**. Excursión a la Ciudad de ***SÉRGUIEV POSÁD*** (antes Zagorsk) a 65 km. de Moscú, en donde conoceremos el ***Monasterio de Laura* *de Sérguiev Tróitskiy* (**de la Santa Trinidad y San Sergio) construido en el siglo XIV y considerado como centro espiritual más importante de Rusia, ahora es la sede y residencia de verano del actual Patriarca de la Iglesiaortodoxa cristiana rusa Kiríll y santuario principal de la Iglesia ortodoxa de toda Rusia, en el territorio del monasterio se encuentran varias importantes iglesias, entre estas es la ***Catedral de la Santa Trinidad*.** *Almuerzo* en un restaurante típico ruso. Por la tarde viajamos hacia Súzdal (a 190km. de Sérguiev Posád). Llegada a ***SÚZDAL*** y alojamiento en el hotel **BEST WESTERN NIKOLAEVSKY POSAD** o similar (de categoría PRIMERA).

***Día 05,* Martes– SÚZDAL / VLADIMIR / SÚZDAL (DB + A)**

*Desayuno buffet.* Por la mañana ***VISTA PANORÁMICA*** de la antigua ciudad rusa ***SÚZDAL***incluyendo sus principales catedrales y monumentos históricos. ***SUZDAL*** es una ciudad-museo cuyos monumentos arquitectónicos constituyen un conjunto magnífico y armonioso. En el ***Monasterio de San Eufemio*** escucharemos el concierto de campanas. También incluiremos el ***Museo de la Arquitectura de Madera***, que ilustra el antiguo modo de vida campesino con sus casas de troncos, sus molinos y la ***Iglesia de la Transfiguración***. En este centro turístico a los visitantes se ofrece las únicas clases de la producción y la pintura de famosas muñecas – *MATRIÓSHKAS.* El primer conjunto de la famosa muñeca rusa de madera fue tallado en 1890. Tradicionalmente, la capa exterior es una mujer, vestida con un zafarán *–* vestido femenil campesino ruso tradicional: largo, pintoresco y sin forma. El número de muñecas en el interior una en una puede ser cualquier, la más pequeña es típicamente una bebé se hace de una sola pieza de madera. *Almuerzo* en un restaurante local. Tras ello viajamos hacia la ciudad de ***VLADIMIR*** (a 32 km de Súzdal) en donde se ofrece la ***VISTA PANORÁMICA*** de esta antigua ciudad rusa ***VLADIMIR*** incluyendo sus principales catedrales y monumentos históricos. Los edificios históricos de la ciudad que visitaremos son la ***Catedral de la Asunción***, la ***Puerta de Oro***, una antigua simbólica puerta de la ciudad. Regreso a su hotel en Súzdal.

#### **Día 06, Miércoles – SÚZDAL / MOSCÚ / SAN PETERSBURGO (DB + A + tren-bala)**

## *Desayuno buffet.* Por la mañana salida en autobús a Moscú (a 220 km de Súzdal). Llegada y *almuerzo* en un restaurante de la ciudad. Traslado a la estación ferrocarril para viajar a las 16:45 hrs. a San Petersburgo en el moderno tren-bala “SAPSAN” de alta velocidad en clase turista. Llegada a San Petersburgo a las 21:00 hrs. “La Venecia del Norte”, “La Palmira Boreal”, "Aurora del Norte" y la “Capital cultural de Rusia” son algunos de los nombres relacionados con ésta gran urbe que está situada en el noroeste del país en la costa del Mar Báltico, pero ninguno de estos nombres puede expresar plenamente el delicioso encanto, la incomparable elegancia y la asombrosa peculiaridad de San Petersburgo. Es la segunda ciudad rusa en importancia y población y siempre ha tenido significación estratégica para el estado de Rusia. Existe la opinión común de que San Petersburgo es una de las ciudades más bellas y preciosas del mundo. Traslado y alojamiento en el hotel NOVOTEL CENTRE o similar (de categoría PRIMERA).

***Día 07,* Jueves– SAN PETERSBURGO (DB + A + City tour + Fortaleza de San Pedro y San Pablo)**

*Desayuno buffet*. Por la mañana (10.00 – 16.00 hrs) se realizará la ***VISITA PANORÁMICA DE LA CIUDAD*** conociendo sus principales avenidas como la Plaza del Palacio con la Columna de Alejandro o la Avenida Nevsky con numerosos lujosos palacios de la aristocracia rusa, soberbios templos, jardines, teatros, hoteles, tiendas, restaurantes y etc., canales con sus malecones y puentes de obras maestras y monumentos arquitectónicos como la Torre del **Almirantazgo** de la marina de Rusia - símbolo de la ciudad, la **Catedral de San Isaac** con el Jinete de Bronce dedicado al Zar Pedro el Grande - fundador de la ciudad, la **Catedral de la Virgen de Kazán**, la **Catedral de San Salvador sobre la sangre derramada** (o la Iglesia de la Resurrección de Jesucristo) con sus pintorescas cúpulas y campanario. Se puede apreciar la influencia de la arquitectura italiana en el siglo XVIII y en menor grado de la francesa. En la ciudad se construyó un gran número de monumentos y conjuntos de arquitectura barroca y neoclásica. Continuamos la visita panorámica con la excursión a la ***FORTALEZA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO,*** donde admiraremos el panteón de los Zares. En la Catedral de la Fortaleza se encuentra el sepulcro de los miembros de la dinastía zarista Románov comenzando desde Pedro I el Grande. Es el auténtico núcleo antiguo y otro símbolo de la ciudad. Fue la primera edificación que mandó construir según su propio diseño Pedro el Grande sobre una pequeña y pantanosa isla Zayachi (de conejo) situada entre el Rio Gran Nevá y el canal de Kronwerk. La fortaleza, que ahora se considera la mejor fortificación militar del siglo XVIII conservada de Europa, fue proyectada para defender la salida al mar Báltico y para proteger la ciudad en construcción de los constantes ataques de las tropas del Rey Sueco. *Almuerzo* en un restaurante de la ciudad.Por la tarde tiempo libre para actividades personales, se recomienda visitar los restaurantes de comida típica rusa.

### Día 08, Viernes– SAN PETERSBURGO (DB + A + Hermitage)

*Desayuno buffet.* Por la mañana (10.00 – 16.00 hrs) visita al ***Palacio de invierno***, antigua residencia oficial de los Zares de Rusia construida en el siglo XVIII en el estilo barroco ruso situada en la Plaza del Palacio (plaza principal central de San Petersburgo) y el cual alberga en la actualidad el famoso Museo del ***HERMITAGE*** que está considerado uno de los mayores museos y pinacotecas más grandes del Mundo con las fantásticas colecciones de arte en todos sus géneros. Cuenta con unos tres millones y medio de piezas de arte que se exponen en más de 400 salas. *Almuerzo* en un restaurante de la ciudad*.* Por la tarde tiempo libre para actividades personales y compras. Por la noche se recomienda una visita *opcional* (con pago adicional) al Ballet Mariínskiy (antes Kírov) o algún espectáculo de show folklórico ruso.

#### **Día 09, Sábado – SAN PETERSBURGO (DB + A + Palacio Petrodvorets)**

*Desayuno buffet.* Por la mañana visita a la ciudad de Petergoff en donde se encuentra el lujoso ***PALACIO* *PETRODVORETS*** que fue antigua la residencia oficial de verano de los zares rusos. *PETRODVORETS* conocido por sus nobles parques, magníficos jardines e impresionantes múltiples cascadas y fuentes. El Palacio en Petergoff construido por órdenes de Pedro I el Grande a unos 30 kilómetros de San Petersburgo a principios del siglo XVIII está conocido como el "Versalles ruso", una visita a este palacio se hace imprescindible e inolvidable. En torno al palacio se crearon dos majestuosos parques principales, el conocido como Parque Superior, que cuenta con multitud de fuentes y cascadas y el Parque Inferior, abarcando una superficie de más de cien hectáreas, donde se encuentra el complejo de fuentes más grande construido por el hombre. *Almuerzo* en un restaurante de la ciudad.Tarde libre para actividades personales y compras.

#### **Día 10, Domingo – SAN PETERSBURGO (DB + traslado OUT con guía acompañante)**

*Desayuno buffet. T*raslado al aeropuerto y salida en vuelo a su destino. Fin de nuestros servicios.

***NOTAS:***

**\* En Moscú La Plaza Roja y Kremlin cierran en distintas ocasiones debido a desfiles militares, actos oficiales masivos, celebraciones de los festivales y ferias nacionales, concursos y conciertos internacionales, actividades religiosas, etc. y la administración del Kremlin nunca da explicaciones a este respecto. Si esto ocurriera la visita prevista en el programa se realiza exteriormente o se verá modificada. \***

\*\* **Referente de las visitas opcionales en Moscú y San Petersburgo: favor de solicitar la cotización correspondiente con anticipación (antes de salida de viaje) tomando en cuenta que la prestación de estos servicios está sujeto a disponibilidad y autorización del proveedor de Rusia. \*\***

**PRECIOS DEL PAQUETE TERRESTRE GRUPAL POR PERSONA EN *$ US. DÓLARES*:**

Única categoría de alojamiento: ***PRIMERA SUPERIOR \*\*\*\*+* :**

**“Radisson Slavyanskaya”** o similar en Moscú – **https://www.radissonblu.com/en/slavyanskayahotel-moscow**

**“Best Western Nikolaevsky Posad**” o similar en Súzdal – **http://www.nposad.com/**

**“Novotel Centre”** o similar en San Petersburgo – **http://www.novotel.com/es/hotel-5679-novotel-saint-petersburg-centre/index.shtml**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Precio por persona**  **en base hab. doble** | **Suplemento**  **de hospedaje en hab. sencilla** | **Suplemento**  **tren en clase business**  **(por persona)** | **Suplemento por cada traslado en tiempo nocturno (23:00 / 07:00 am)** |
| **$ 1,780.00 usd** | **$ 725.00 USD** | $ 93.00 USD | $ 48.00 USD |

**PRECIO INCLUYE:**

* *09 noches* de alojamiento en los hoteles de categoría *PRIMERA SUPERIOR* \*\*\*\*+ con *desayuno* diario tipo *buffet* **(DB)**: 03 noches en Moscú, 02 noches en Súzdal (o Vladimir)\*, 04 noches en San Petersburgo.
* *08 almuerzos* en restaurantes de ciudad: 1r día de llegada – ningún alimento incluido, durante el periodo de Días 02-09 – almuerzo diario **(A)** en restaurantes locales de ciudades. Día 10 de salida solo incluye desayuno (DB).
* Traslados IN / OUT individuales con asistencia de guía acompañante.
* Traslado Moscú-Súzdal-Moscú (230 km one way) en autobús de categoría de lujo o minivan en privado.
* Tren-bala diurno *SAPSAN* de alta velocidad en clase turista estándar para el trayecto **Moscú / San Petersburgo.**
* Visitas mencionadas en el itinerario con guías locales de habla hispana (orden de excursiones sujeto a cambio según horarios de museos y disponibilidad).

\* El hospedaje puede ser o en Súzdal o en Vladimir.

**PRECIO NO INCLUYE:**

* Vuelos trasatlánticos *México / Rusia / México* (escoger la Línea aérea conveniente y solicitar tarifa vigente).
* Visa turística rusa (solicitar tarifa vigente).
* Propinas, maleteros & gastos de índole personal.
* Excursiones opcionales, visitas y cualquier servicio no específicamente indicados en el itinerario.
* Seguro de asistencia de viajero se paga adicional (consulta la tarifa vigente).

**PRECIOS COTIZADOS EN *$ US. DÓLARES* AMERICANOS, VIGENTES DESDE MAYO HASTA OCTUBRE 2019 Y SUJETOS A CAMBIO**

**SIN PREVIO AVISO POR EL OPERADOR DE *RUSIA* SEGÚN EL TIPO DE CAMBIO DEL DÍA ENTRE DÓLAR – RUBLO (MONEDA DE RUSIA)**

**Y POR EL TIPO DE CAMBIO ENTRE EURO – DÓLAR.**

**LOS PAGOS PUEDEN SER REALIZADOS EN PESOS MEXICANOS AL TIPO DE CAMBIO VIGENTE.**

**CONDICIONES DE RESERVACIÓN:**

* Confirma a través del correo electrónico la disponibilidad en este FixTour.
* Salida garantizada con un mínimo de 6 personas inscritas (en caso de tener menos de 6 personas inscritas se consultará la tarifa disponible);
* Para poder confirmar los espacios garantizados en grupos es necesario el deposito correspondiente (**200.00 USD** por persona), copia de pasaporte vigente, contrato de COMPRA / VENTA e itinerario firmados.
* no se puede garantizar la disponibilidad en estos grupos con menos de 31 días de anticipación, favor de verificar posibilidad de inscribirse.
* Se requiere la información del pasaporte con más de 31 días antes del viaje para la emisión de los boletos de tren-bala SAPSAN de alta velocidad.

**CONDICIONES DE CANCELACIÓN:**

Desde el momento de la reserva hasta 31 días antes del viaje deposito NO reembolsable

De 30 a 22 días antes del viaje 10% del importe total del tour

De 21 a 10 días antes del viaje 50% del importe total del tour

De 09 a 03 días antes del viaje 75% del importe total del tour

De 02 días hasta el día de inicio de su viaje (no show) 90% del importe total del tour

**DESCRIPTIVOS DE LAS EXCURSIONES PREVISTAS EN EL PROGRAMA DEL TOUR**

**"ANILLO DE ORO DE RUSIA 2019":**

**Visita panorámica de la ciudad de Moscú:**

 Moscú es una ciudad que lleva acumulando historia desde su fundación en el siglo XII, desde Yuri Dolgorukiy hasta Stalin pasando por Iván II (El Grande) e Iván IV (El Terrible), estos periodos históricos forman parte de la excursión del centro histórico de Moscú. La historia de esta ciudad está relacionada con todos los acontecimientos importantes de la historia país, Rusia desde la dinastía Riúrik (o Rúrik) hasta el día de hoy. Con sus más de 13 Millones de habitantes; es una gran mezcla de razas; escandinavos, orientales, rusos, mongoles, tártaros y más. Con esta diversa población y sus diferentes religiones y culturales existen por tanto diversos templos, Catedrales, Mezquitas, Sinagogas además de diferentes rasgos, costumbres, gastronomía y mucho más. Moscú no solo es historia y monumentos, es también arte, sociedad, gastronomía y mucho mas. En esta ciudad existen museos con unas de las mayores colecciones de arte y tesoros en el mundo, al alcance de todos los visitantes.

Visita panorámica de la ciudad privada con guía de habla hispana, su centro histórico y sus principales monumentos. La Plaza Roja, Kremlin, el Museo de Historia, las Tiendas GUM y la Catedral de San Basilio, el Teatro de Ballet Bolshoy, la avenida Tverskaya. La Universidad Lomonósov, el convento de Novodévichi. Moscú es famosa por sus numerosos monumentos históricos y arquitectónicos. El corazón de la capital rusa es el antiguo Kremlin, que se ubica en la cima de una colina sobre el río Moskvá. Al lado están la Plaza Roja con la majestuosa Catedral del Manto de la Virgen.

La **Plaza Roja de Moscú** ha vivido gran parte de los momentos más importantes de la historia del país. La esencia de Rusia se encuentra concentrada en esta Plaza: San Basilio, la Torre del Salvador, el Kremlin, el Palacio de Congreso.

La primera mención escrita de esta plaza data del año 1434. En aquel entonces era la principal plaza comercial de la ciudad. "Krásniy" - en antiguo ruso quiere decir bello o rojo. La "Bella Plaza" o "Plaza Roja" hoy es el corazón de Moscú y de toda Rusia. Se extiende - 695 m de longitud y 130 m de ancho - a lo largo del muro este del Kremlin ocupando un área de casi 70 000 metros cuadrados.

 La ***Catedral de San Basilio*** se ubica en la Plaza Roja, la principal plaza de Rusia, situada justo frente a la Torre de San Salvador del Kremlin, esta iglesia ortodoxa fascina por sus cúpulas que rodean al templo central, cada una con formas y colores distintos. Entre 1555 y1561, por orden del Zar ruso Iván el Terrible los arquitectos Barma y Póstnik construyeron la catedral de la Intercesión (Catedral de San Basilio) conmemorando la victoria obtenida sobre el Khanato de Kazán. Su historia es cuanto menos llamativa, pues precisamente, la forma de estas cúpulas se debe a los turbantes que usaban los tártaros que habían sido aniquilados en la batalla de Kazán por las tropas rusas. El templo consta de 9 capillas. La torre más alta está en el centro y mide 47,5 m; precisamente en ella se encuentra la capilla de la Intercesión. En 1588 fue levantado un anexo sobre la tumba del Beato Basilio: la décima capilla. Desde entonces la catedral tiene otro nombre: Catedral de San Basilio.

La Catedral de San Basilio es, sin duda, el símbolo de Moscú, y prácticamente, de toda Rusia; su obra más bella; arte hecho color y formas; un racimo de sensaciones sorprendentes que invaden al viajero cuando frente a ella, observa sus cúpulas tan exóticas y orientales.

En el rincón noreste de la Plaza se ubican dos edificios interesantes, derribados en los años 30 y reconstruidos en 1993-1995. Se trata de la Puerta Voskresenskiye (de la Resurrección) con la capilla del icono de la Madre de Dios de Íver, y de la pequeña y bella ***Catedral de Kazán*** cuyo prototipo es fechado en el siglo XVI.

Entre la Catedral de Kazán, y la de San Basilio, se ubica un enorme edificio de estilo pseudoruso: los ***almacenes GUM***, inaugurados en 1893 y reabiertos en 1953 como centro comercial. El edificio consta de tres largos pasillos de la misma longitud que la plaza, y de tres pisos. Aquí se pueden encontrar las marcas de moda más sofisticadas de todo el Mundo.

 Por el norte la Plaza Roja está limitada por el majestuoso edificio del ***Museo Histórico*** construido en los años de 1874-1883 por el arquitecto Sherwood en el estilo que se asemeja a la arquitectura de las torres del Kremlin.

En el lateral derecho, junto a uno de los muros del Kremlin, se encuentra el M**ausoleo de Vladimir Lenin**. Construido en 1930, este monumento arquitectónico de los tiempos soviéticos revestido con granito rojo, porfirio y labrador negro alberga el sarcófago de cristal con su cuerpo embalsamado.

En Moscú hay numerosos bonitos edificios modernos, entre estos están los "7 rascacielos de Stalin" en el estilo de "empire" así como el edificio del Ministerio de Relaciones Exteriores y el de la Universidad Estatal de “Lomonósov”, o el Estadio Central Olímpico en Luzhnikí, donde en 1980 tuvieron lugar los inolvidables Juegos Olímpicos de Verano. Moscú es la ciudad de numerosos teatros y salas de conciertos, entre ellos el Teatro Bolshoy de fama mundial y Sala de Conciertos de Chaikovski.

**Visita a la Ciudadela del Kremlin con sus principales Catedrales**

 Es la parte más antigua de Moscú. Hace 800 años, en la ribera alta del río Moskvá, por la orden del príncipe Yuri Dolgoruki (del Brazo Largo) se edificó una fortaleza de madera. El Kremlin de entonces no era grande y ocupaba menos de la vigésima parte de su área actual. A lo largo de su historia Kremlin sufrió varias reconstrucciones: a principios del siglo XIV después de la devastadora invasión tártaro-mongola la fortaleza fue rodeada de la vigorosa muralla de roble; en 1367 el Príncipe Dmitriy levantó la primera muralla de piedra. En esta misma época se construyen iglesias y cámaras de piedra. Durante el gobierno del zar Iván III Moscú deviene centro de unificación de los principados rusos, la capital de un potente Estado. De 1485 a 1495 se construyeron nuevas murallas.

En el recinto del Kremlin se ubican los únicos en su género monumentos de la arquitectura antigua rusa: la Catedral de la Asunción (siglo XV), la Catedral de la Anunciación (siglo XVI), la Catedral De San Miguel Arcángel (siglo XVI), el panteón de los zares rusos, así como los famosos Cañón Zar (siglo XVI), Campana-Zarina (siglo XVIII).

**Visita al Museo de Armería y Fondo de Diamantes en Kremlin** *opcional (con pago adicional)*

Uno de los museos del Kremlin que representan el mayor interés es la Armería *(visita opcional con pago adicional)*, tesorería de los zares rusos, donde están presentadas colecciones rarísimas de artículos de oro y plata de los siglos XII-XIX, condecoraciones estatales antiguas rusas, carrozas y tronos de los zares, trajes de gala de los siglos XVI-XIX.

Otro museo de sumo interés que se encuentra dentro del Kremlin es el Fondo de Diamantes, visita *opcional (con pago adicional)*, Colección única en su género de pepitas de oro y platino, diamantes y brillantes de Siberia, excelentes muestras de la joyería de los siglos XVIII-XIX.

El Fondo de Diamantes es una colección estatal única de obras de orfebrería de alto valor histórico y material, así como de piedras en bruto y talladas, pepitas de oro y plata. Entre las mundialmente conocidas colecciones de obras de joyería este fondo ocupa uno de los principales lugares.

La exposición permanente "El fondo de diamantes" fue inaugurada en 1967 en el edificio de la Armería. La colección empezó a formarse a comienzos del siglo XVIII cuando el emperador Pedro el Grande publicó un ucase para conservar las regalías y objetos de la corte, con lo cual reconoció que las joyas más importantes pertenecen no solo a la familia real, sino a todo el Estado ruso. Los atributos de la dignidad real, regalías, órdenes y adornos laicos se conservarán en un depósito especial - la cámara de los Brillantes en el palacio de Invierno (Hermitage) hasta el año 1914.

Cuando comenzó la Primera Guerra Mundial, todos los tesoros fueron rápidamente evacuados al Kremlin moscovita, y guardados en los sótanos de las edificaciones gubernamentales durante 8 años. En el año 1922 el Comité del Arte confirmó el valor histórico y artístico de los objetos de la antigua cámara de Brillantes y decidió guardarla para las futuras generaciones.

Actualmente, entre las joyas de la familia real se pueden observar las obras de los <http://www.guia-moscu.com/kremlin/alexandr_b.jpg>orfebres soviéticos, cuya belleza no sede a las obras maestras del pasado.

Este tesoro se encuentra dividido en dos salas. En la primera se pueden admirar los diamantes de enormes dimensiones como el "Estrella de Yakutia" de 232 quilates, el diamante de Rusia más grande hasta la fecha.

En la segunda sala se exhiben las llamadas "piedras históricas", entre las que se pueden mencionar:

* **La Gran Corona Imperial** que fue elaborada en 1762 para la coronación de la emperatriz Catalina II. Contiene 5000 brillantes, perlas, oro, plata y está rematada con una espinela de color rojo oscuro de 398,72 quilates;
* Otra piedra histórica forma parte de la pulsera de oro y es un brillante plano con la imagen en **miniatura del Emperador** Alejandro I. Entre los brillantes planos está el más <http://www.guia-moscu.com/kremlin/sha_b.jpg>grande del mundo con una superficie de 7 cm².
* La única piedra histórica sin marco es **el diamante Shá** - uno de los más antiguos de la India, sobre las facetas del cual hay inscripciones persas que cuentan de su historia.

**Excursión al Museo-panorama “Batalla de Borodinó”**

 El Museo panorámico fue creado por el pintor francés Franz Rubó e inaugurado en 1962 con motivo del 150 Aniversario de esta Gran Batalla contra las tropas invasoras de Napoleón en 1812 cerca del poblado Borodinó. La muestra principal del Museo es el lienzo de 115 m de largo y 15 m de alto, donde el pintor representa el momento decisivo de la batalla en cercanías de Moscú, ocurrido el 7 de septiembre de 1812, cuando Napoleón asestó el golpe principal al ejército ruso, que no se coronó con éxito, pero las tropas del emperador Alexander I tenían que retirarse regresando a Moscú. El recorrido del panorama va acompañado con los efectos de sonido, que reproducen el ruido del cruel combate, característico para las batallas del comienzo del siglo XIX.

Delante del edificio del Museo-panorama se alza el monumento a Mijaíl Kutúzov, famoso invencible mariscal del ejército ruso en aquella noble época. Al lado se puede ver el Museo memorial “Izbá de Kutúzov”, copia exacta de la casa campestre en el poblado de Filí cerca de Moscú, donde se celebró el histórico consejo militar cuando en la madrugada después del día de la batalla contra los franceses los generales rusos tomaron la difícil decisión de no seguir el día siguiente y para salvar el ejército ruso reiterarse a la capital.

**Excursión a la Calle peatonal Arbát**

 Arbát – calle preferida de los moscovitas, pasó a ser la primera calle destinada exclusivamente a los peatones. Aquí cada edificio es la propia historia. Arbát se pobló en los siglos XIV-XV, por el mismo pasaba el camino rumbo a Smolensk, importantísima ciudad de la Rusia medieval. En 1611 aquí tuvo lugar un encarnizado combate con los polacos que pretendían irrumpir en el Kremlin. Por Arbát se retiraban de Moscú las huestes de Napoleón. En uno de los primeros palacetes de Arbát vivió A. Pushkin con su bella esposa.

En el siglo pasado se hablaba de Rabat, con los numerosos callejones pintorescos, como de Sain Germain de Moscú, hoy se lo llama con frecuencia Montmartre de Moscú. Es una exposición permanente al aire libre, donde se venden libros, artículos de maestros populares de artes aplicadas y decorativas, oleos y miniaturas de talentosos pintores jóvenes. Cada huésped de la capital se apresura a dar un paseo por Arbát. Dicen que, paseando por esta calle, se entiende mejor el alma de Moscú y aparte es excelente posibilidad de escoger y comprar bellas obras de artesanía y joyería rusa.

**La ruta turística: ANILLO DE ORO DE RUSIA.**

**Sergiev Posad (antes Zagorsk):**

La fundación del pueblo de Sergiev Posad se remonta al s. XIV, tiempo de la edificación del ***Monasterio (Laura) de la Santa Trinidad y San Sergio***, una perla de la arquitectura rusa temprana. La majestuosidad y grandeza de este conjunto arquitectónico despiertan invariablemente la admiración sincera.

Muchos eventos en la historia del Principado de Moscú son vinculados con el monasterio, allí donde el ejército ruso conducido por el glorioso príncipe ruso Dmitry Donskoi fue bendecido antes de salir para la batalla contra los invasores tártaros. En 1609-1610 tres mil defensores del monasterio resistieron un sitio de 16 meses durante la intervención polaca - lituana. Más tarde el zar Pedro I el Grande detrás de sus muros encontró el refugio durante el motín de los streltsy (arcabuceros).

En los años soviéticos el monasterio fue proclamado patrimonio nacional y museo de arte. Es conocido entre los extranjeros como “Vaticano Ruso”, por ser sede y residencia de verano del Patriarca ortodoxo de Toda Rusia Kiríll, centro espiritual de la Iglesia Ortodoxa rusa. El Monasterio está abierto a culto donde viven más de 300 monjes y en recinto del Monasterio se encuentra la Academia y el Seminario de Teología.

Entre sus tesoros más grandes están: la **Catedral de la Dormición y de la Santa Trinidad** de piedra blanca (1423), el edificio más antiguo cuyo interior está decorado con los iconos del retablo pintados por el famoso artista ruso Andréi Rublyov y sus alumnos; la elegante **Iglesia del Espíritu Santo** (1476); la **Catedral imponente de la Asunción** (1554) de cinco cúpulas que impresiona por su belleza y por su adorno interior; el magnífico campanario de cinco niveles (s. XVIII).

La exposición del Museo local muestra el arte del bordado ruso antiguo, oro y vajilla de plata, loza, vidrio y mobiliario palaciego. También en él se exponen atributos de la vida rural rusa de los siglos XIX y XX.

**Súzdal:**

Súzdal es una antigua ciudad única en su género, cuyos monumentos arquitectónicos medievales constituyen un conjunto magnífico y armonioso. Los rusos la llaman "museo al aire libre" porque se ha conservado casi por completo desde el siglo XVII hasta nuestra época. La ciudad está ubicada en un lugar muy pintoresco a la orilla del rio Kámenka, entre los amplios campos y bellos bosques de abedules, la urbe tiene su encanto irresistible por la belleza de sus múltiples iglesias y catedrales, monasterios y conventos, casita de madera de campesinos con las ventanas talladas.

La primera mención de Súzdal se encuentra en una crónica del año 1024, aunque se conoce que había crecido en el mismo lugar que un pueblo más antiguo, como un poblado de artesanos y comerciantes. Los siglos que volaron encima de ella han dejado su huella en forma de monumentos preciosos de la arquitectura rusa temprana. El centro histórico de la ciudad es el muro de tierra del **Kremlin** (s. XI) de piedra blanca y la **Catedral de la Natividad de la Virgen Santa** (1222-1225) que llama la atención con su cúpula azul, adornada con estrellas y las verjas doradas de las puertas que no tiene análogo en el arte medieval de Rusia antigua.

De enorme interés son las iglesias, cada una de las cuales es única, y los conjuntos arquitectónicos de los monasterios antiguos asociados con muchos episodios de la historia rusa. En el **Convento de la Intercesión**, que fue lugar de destierro para las mujeres nobles, el visitante puede ver una célula monacal y una exhibición de costura.

El **Monasterio de San Salvador y San Eufemio**, el más grande de Súzdal, aloja una exposición del arte decorativo ruso de los siglos XII - XX; además en su recinto está la prisión del monasterio convertida en un museo con el departamento especial de libros raros antiguas que expone libros manuscritos de los siglos XV - XVIII y libros impresos en el siglo XVI y más tarde.

Cerca del Kremlin está el **Museo de la Arquitectura de Madera y la vida rural** en donde se encuentra el único taller de la producción y pintura de las mundialmente famosas muñecas de madera – *matrioshkas*. Aquí se puede ver las típicas iglesias, molinos y viviendas de madera, monumentos del pasado remoto que conservaron su aspecto característico ruso.

Aunque todos estos monasterios ofrecen una imagen memorable en la historia de la cultura rusa, esta ciudad es en última instancia famosa por su paisaje increíble y sus pintorescas vistas panorámicas.

**Vladimir:**

Uno de los pueblos rusos más antiguos, siendo centro político, comercial, de artesanía y joyería, ocupaba durante largo periodo en aquella época medieval importantes posiciones en la parte noroeste de Rusia. La ciudad fue fundada por el príncipe Vladimir Monomákh de Kíev en 1108 y lleva su nombre. en los siglos XII-XIII la ciudad de Vladimir fue la capital del Estado Ruso Una señal característica de la época es las *Puertas de Oro*, de piedra blanca (1164), un monumento único de la ingeniería militar que toma su nombre de las puertas Doradas de Kíev.

Uno de los lugares de interés máxima de Vladimir es la *Catedral de la Asunción* (1158-1160), su cúpula deslumbradora vista desde lejos se parece el casco de un guerrero gigante que guarda la ciudad. Todo evoca la admiración aquí - las proporciones bien equilibradas, la albañilería perfecta, el acabado extraordinario de detalles y los frescos inestimables pintados por los famosos maestros Andrei Rublyov y Daniel Cherny (el Negro). La Catedral sirvió de modelo para la construcción posterior de la famosa Catedral más importante del Kremlin moscovita y Puertas de Oro.

Otra reliquia arquitectónica de la ciudad que hace falta mencionar es la *Catedral de San Demetrio* (1194-1197) de fama mundial por su esculpido filigrana en piedra blanca, un ejemplo de la armonía y serenidad épica. El ornamento suntuoso de 1.300 modelos diferentes tallados de piedra cubren su fachada entera.

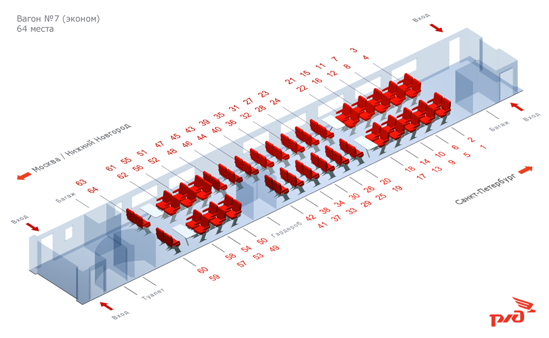
Estos tres monumentos históricos están reconocidos por la UNESCO como patrimonio de la humanidad por su herencia cultural.

\*\*\* **Referente de las visitas *opcionales* en Moscú: favor de solicitar la cotización correspondiente con anticipación (antes de salida de viaje) tomando en cuenta que la prestación de estos servicios está sujeto a disponibilidad y autorización del proveedor de Rusia. \*\*\***

**Ruta ferrocarril entre San Petersburgo y Moscú en el tren-bala SAPSAN de alta velocidad.**

El elegante halcón peregrino, en su famoso picado de caza, alcanza velocidades de 330 kilómetros por hora (205 millas por hora), lo que lo convierte en el animal más rápido en tierra y aire. En diciembre de 2009, los Ferrocarriles Rusos (RZhD) puso en servicio el "SAPSAN" (halcón peregrino en ruso). Aunque actualmente sólo alcanza una velocidad máxima de 250 kilómetros por hora (155 millas por hora), cuando las nuevas vías de alta velocidad sean construidas entre San Petersburgo y Moscú (635 km, duración - 3 horas 45 min.), los trenes eléctricos **Siemens Velaro RUS EVS** podrán duplicar la velocidad máxima del ave que les da nombre.

 Las ventajas del tren rivalizan con el avión por su mayor comodidad. Aunque el tiempo de vuelo entre el Aeropuerto Púlkovo, a las afueras de San Petersburgo, y uno de los aeropuertos de Moscú (Sheremetyevo, Domodedovo, Vnukovo...) es de sólo una hora y el del ferrocarril, actualmente, de cuatro, con frecuencia los pasajeros pasan tres horas o más desplazándose desde el centro de la ciudad hasta el aeropuerto y viceversa. Con el SAPSAN, los pasajeros sólo tienen que ir por la mañana a la Estación de Moscú en San Petersburgo y para el mediodía habrán llegado a su destino: la Estación de Leningrado en Moscú. La ruta cuenta con 8-10 salidas al día.

 Lejos queda el arduo trayecto Moscú-San Petersburgo que los viajeros tenían que soportar cuando la primera vía fue construida en 1851. El tren se demoraba hasta dos días, plagados de baches a lo largo de kilómetros de nieve y colinas. El viaje a bordo de este tren EMU es tan cómodo como lo sería en unas cercanías moderno en cualquier otra parte del mundo. (En el EMU o tren eléctrico de unidad múltiple, cada vagón cuenta con su propio sistema de propulsión. La potencia combinada permite al tren desplazarse a una velocidad extraordinaria, así como acelerar y frenar con mayor seguridad).

Aparte de su velocidad, el SAPSAN cuenta con todos los requisitos de un tren de categoría gran confort. Mientras que los asientos cómodos en un avión están reservados para la primera clase y la clase business, los asientos en primera y segunda del SAPSAN tienen un nivel de confort idéntico a estos.

**Visita Panorámica de la ciudad de San Petersburgo:**

 Visita panorámica guiada en español. San Petersburgo, declarada por la UNESCO como el Patrimonio Mundial de la Humanidad es llamada la “Venecia del Norte” debido a los innumerables canales, islas y puentes que fue necesario construir para drenar el terreno y encauzar el caudaloso Río Nevá. El lujo y la creatividad utilizados en su construcción por los arquitectos, escultores y pintores más prestigiosos y mundialmente reconocidos cuales fueron invitados por los Zares rusos para darle un aspecto singular, la opulencia de la corte zarista, pueden admirarse en los numerosos lujosos palacios, teatros, majestuosas e imponentes fachadas que ornan las amplias avenidas, aquí llamadas “Perspectivas” (prospékt) y atravesadas por ríos y canales de la ciudad. Podremos apreciar la principal "Perspectiva" de la ciudad - Avenida Névsky, con sus prestigiosos edificios: Palacio Ánichkov, Palacio Belozérsky, Catedral de Nuestra Señora de Kazán, Palacio Eliséev…etc. Atravesaremos la Fontanka, pequeño río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Móika y el canal Griboyédov. Sobre este último se encuentra la célebre iglesia **de San Salvador sobre la Sangre Derramada**, de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo. El majestuoso **Palacio de Invierno**, imponente residencia de los Zares, transformado en el Museo del **Hermitage**, domina desde su fachada Norte el curso del Gran Río Nevá. Al otro lado del río se alza la inconfundible silueta de la **Fortaleza de San Pedro y San Pablo**. No lejos se encuentran el histórico **acorazado “Aurora”**, que inicio la Gran Revolución Rusa 1917, y la **Cabaña de Pedro el Grande**: desde esta modesta vivienda de madera, el Zar seguía personalmente la evolución de la construcción de “su” ciudad, entre 1703 y 1708. En la isla Vasílievski se encuentran la Strelka, el **Palacio Menchikov** y el histórico edificio de la Universidad. Pasaremos ante la torre del **Almirantazgo** y su imponente flecha dorada, símbolo de la fuerza naval rusa, en la que Pedro el Grande quiso cimentar su Imperio. Veremos su estatua "Jinete del cobre" ante el edificio del Senado y la enorme **Catedral de San Isaac**, con sus gigantescas columnas de granito rojo de Finlandia. La plaza Teatrálnaya alberga los edificios del Conservatorio y el célebre **Teatro Mariinsky** (antes Kírov). Terminaremos ante la bella **Catedral de San Nicolás** de los Marinos, rodeada de canales.

**Visita de la Fortaleza de San Pedro y San Pablo con el Panteón de los Zares rusos:**

 La fortaleza está situada sobre la isla Zayachi (de conejo). Esta isleta fue escogida por **Pedro el Grande** para construir allí en mayo de 1703 la fortificación militar ante los ataques de los suecos, que dominaban entonces en el Mar Báltico. La construcción de la ciudadela fue dirigida por el arquitecto Domenico Tresini y en este pedazo de tierra pantanosa rodeado de agua comenzó a latir el corazón de la nueva capital rusa.

La fortaleza cuenta con seis murallas cuya altura máxima es de 12 metros, y seis bastiones. En 1787, todas las edificaciones que daban al río Nevá fueron revestidos de granito. La alameda central que conduce a la **Catedral de San Pedro y San Pablo** es una de las mejores obras de Tresini y es el edificio dominante de la fortaleza. La misma Catedral fue erigida en 1712-1733, en el lugar de la primera iglesia de madera temporal edificada en 1703 en homenaje de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo que fueron los Santos del Zar Pedro I. En su exterior se destaca la torre de 122.5 metros de altura, rematada por una aguja que sostiene una esfera con un ángel manteniendo la cruz, obra de Rinaldi, y el reloj holandés que cada seis horas toca el himno nacional. En el interior de la catedral se destaca el iconostasio de madera tallada con iconos del pintor Mercúriev. Desde la época del Pedro el Grande la Catedral sirve de panteón familiar a los emperadores rusos y los miembros de la familia imperial de los Romanov, en el recinto del templo hay 32 tumbas como monumentos funerarios decoradas en su mayoría con mármol blanco, entre las que se destaca la de Pedro el Grande, siempre adornada con flores frescas. En 1998 en el panteón tuvo lugar el entierro de los restos del último emperador de Rusia, Nicolás II con su esposa Alejandra e hijos fusilados en 1918 por los bolcheviques.

En la explanada de la Catedral se puede visitar la Casita de la Barca y la Ceca que contiene una exposición de numismática. A espaldas de la Ceca se encuentran dos antiguas cárceles, la Cortina de Catalina La Grande y el Bastión del Príncipe Trubetskóy, de fama siniestra por las torturas que allí se imponían a los presos políticos de aquella época.

**Visita al "Palacio de Invierno": Museo de Hermitage:**

 Museo de **Hermitage** se encuentra situado en el corazón de San Petersburgo, entre el malecón del río Nevá y la Plaza del Palacio. El complejo ocupa cinco edificios unidos (el Palacio de Invierno, el Teatro de Hermitage, el Hermitage Pequeño, el Hermitage Viejo y el Nuevo Hermitage) que forman un hermoso conjunto arquitectónico. Actualmente el Hermitage atesora en sus 400 salas más de dos millones y medio de objetos culturales y artísticos de los pueblos de Europa y Oriente desde los tiempos más remotos hasta el siglo XX. La historia del Hermitage se inicia con Pedro el Grande, cuando adquirió varias obras de arte, entre las primeras que se encontraban “David despidiéndose de Jonatan” de Rembrandt y “La Venus de Táurida”. Se considera que el museo nació oficialmente en 1764, cuando un comerciante berlinés envió 225 cuadros a Catalina II en pago de unas deudas estatales. Al recibirlos Catalina la Grande quiso que su galería no fuera superada por las colecciones de otros monarcas y comenzó a comprar casi todo lo que se vendía en subastas europeas.

 El Museo de Hermitage es el museo más grande del mundo y se encuentra en dentro del ***Palacio de Invierno***, que pasó a formar parte del museo en el año 1922, fue durante dos siglos la residencia principal de los zares rusos. Había sido construido para la emperatriz Isabel, hija de Pedro el Grande, y sus fachadas, el interior de la iglesia palaciega y la majestuosa escalera principal son un raro ejemplo del llamado barroco ruso del siglo XVIII. El Palacio de Invierno con sus formidables dimensiones, su abundancia de elementos decorativos y su majestuoso y noble porte debía simbolizar la potencia del Imperio Ruso, el poderío y fausto de sus soberanos. El exterior del Palacio se ha conservado casi sin alteración, excepto las esculturas decorativas hechas de piedra que cedieron su lugar a las figuras de bronce. Los interiores del palacio fueron decorados por el famoso genial italiano Bartolomeo Francesco Rastrelli. Sin embargo, las salas del palacio son del siglo XIX, pues tras incendio de 1837 se reconstruyeron según la moda de aquella época. A pesar de que se convirtieron en salas de exposiciones no han perdido todo su esplendor. Las más bellas de todas son la Escalera de Honor, la Sala Menor del Trono que tiene el nombre del Pedro el Grande y proyectada por el gran frances Montferrand; La Galería de la Guerra decorada por el genio italiano Carlo Rossi, la Sala Mayor del Trono de San Jorge, la Gran Antesala, la Sala de Blasones decoradas por otro gran italiano Giacomo Quarenghi, las bellas y finas capillas, muchas más y más galerías de la planta baja y por supuesto – la Sala de Malaquita con sus columnas, pilastras, chimeneas, lámparas de pie y mesitas que están decoradas con malaquita procedente de los Montes Urales. El verde vivo de la malaquita, combinado con el brillo del dorado y el mobiliario tapizado con seda de color frambuesa, determinan la impresión fantástica de esta sala. Recorriendo las salas y galerías del Museo de Hermitage el visitante recibe la única posibilidad de contemplar con sus propios ojos los testimonios de diferentes épocas y conocer la cultura de los pueblos que habitan nuestro planeta. Cada muestra por mínima que sea, no tiene precio. Lo mismo que en un montón de piedras finas y tesoros brillantes conocidos en el mundo entero. El Museo de Hermitage posee monumentos y obras de primerísima calidad de la cultura primitiva y del arte antiguo: pinturas de los geniales grandes artistas Leonardo da Vinci, Giorgione, Tiziano, Rembrant, El Greco, Peter Paul Rubens. Podemos seguir citando los nombres de célebres artistas franceses, alemanes, italianos, españoles, ingleses y de muchos otros países, pero la lista sería para nunca acabar. El Hermitage también hace gala de las rarísimas obras de los famosos escultores europeos: Miguel Angel, Bernini, Canova Rodín, Thorvaldsen y de su única y la mayor de Rusia colección numismática.

Es decir, no hay arte que no esté representado en el Museo de Hermitage. Del Hermitage podríamos decir que es el Universo cuyas órbitas son épocas y dones divinos que se suelen llamar Artes y Creaciones.

**Visita al Palacio "Petrodvorets" en Petergoff:**

 A 29 km. de San Petersburgo se ubica esta antigua principal residencia de verano de los zares rusos, situada junto al Mar Báltico y compuesta por un parque colgante del estilo francés, que al principio se utilizaba como huerto y que después se convirtió en un precioso jardín conocido como Parque (o Jardín) Superior. La mayor fuente del Jardín es la de *Neptuno* cuya estatua representa al dios de los mares con un séquito fantástico. El formidable conjunto de palacios, pabellones, fuentes y esculturas decorativas del Parque Inferior releva el vigor y potencia creadora de Rusia. Dispone de hermosas cascadas y elegantes fuentes romanas, como la de Neptuno, la de Encina, la de los Estanques Cuadrados y la de Dragones (Montaña del Ajedrez).

El Gran Palacio realmente majestuoso es el máximo símbolo de la época de Pedro el Grande, conocida mundialmente como "Versalles ruso". Su construcción pasó por varias etapas y arquitectos hasta que en 1745 el gran arquitecto y escultor italiano Bartolomeo Francesco Rastrelli le confirió el aspecto que actualmente tiene. El exterior del Gran Palacio cuenta con cúpulas de oro resplandecientes en sus alas en forma de cebolla y tejados adornados con guirnaldas también de color dorado, la fachada de 275 metros vuelta hacia el mar está adornada en su parte frontal por un frontón. Es impresionante la Gran Cascada Central, situada ante la entrada principal, realizada por los famosos escultores Alexandre Lebrond, Johann Braunstein, Nicolo Michetti y Mikhail Zemscov en los años 1715 y 1724. Cuenta con 241 esculturas de bronce de color de oro y 64 fuentes. Al pie de la Gran Cascada se halla el llamado Cazo ornamentado con grupos escultóricos de sirenas y náyades, en el medio del Cazo sobre la roca de granito, se alza la enorme escultura en bronce *Sansón desgarrando las fauces de un león* - alegoría plástica de la victoria histórica en la batalla de Poltava del "Sansón ruso" - Pedro el Grande, sobre el rey sueco Carlos XII personificado por el león, símbolo heráldico de Suecia. En el interior del Gran Palacio se destaca la Sala de Gala con adornos de oro de gran calidad, la Sala Azul de las Audiencias, cuyas paredes están forradas con seda azul, la Sala de Trono ocupa todo el ancho del Palacio y está adornada con retratos de los zares y de su familia, en este salón se celebraron los bailes de gala y los grandes banquetes.

Verdadera joya de Peterhof es el palacete preferido, junto a la orilla del Mar Báltico, de Pedro el Grande llamado **Moplaisir** (en francés - Mi placer) y el jardín delante de éste con cinco surtidores y dos fuentes sorpresas que datan de la aquella época. En el Parque Inferior se puede admirar también el pequeño pabellón de descanso del emperador - **El Hermitage** que significa "cabaña de ermitaño" y el **Conjunto Marly** con su famosa cascada La Montaña de oro.

En los alrededores del conjunto artístico Petrodvorets se localiza el Parque Alejandra, que recibió el nombre de **Alexandría** compuesto de jardines ingleses que van descendiendo hasta el mar. En su interior se halla el palacete gótico de estilo medieval conocido como **La Granja** (o Cabaña, Casa de campo de su Majestad) y una iglesia también de este estilo arquitectónico. En el Gottage se recogen los libros preferidos de la emperatriz Alejandra Fedorovna, la esposa del emperador Nicolás I, para la que fue construido el parque.

En la ciudad de Peterhof se encuentra también la preciosa y pintoresca Iglesia de San Pedro y San Pablo del estilo medieval ruso.

\*\*\* **Referente de las visitas *opcionales* en San Petersburgo: favor de solicitar la cotización correspondiente con anticipación (antes de salida de viaje) tomando en cuenta que la prestación de estos servicios está sujeto a disponibilidad y autorización del proveedor de Rusia. \*\*\***